**УТВЕРЖДАЮ:**

**Генеральный директор Музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Кулакова**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**«НАРЯДИ ЁЛКУ ХМЕЛИТЫ!»**

**на лучшую композицию оформления новогодней елки грибоедовской усадьбы**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение устанавливает сроки и порядок проведения конкурса «НАРЯДИ ЁЛКУ ХМЕЛИТЫ!» на лучшую композицию оформления новогодней елки грибоедовской усадьбы (далее – Конкурс), требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова “Хмелита”» (215153, Смоленская область, Вяземский р-он, с. Хмелита).

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. **Цель Конкурса:** создание праздничных, новогодних работ, вдохновлённых красотой усадьбы «Хмелита», которая была построена предками А.С. Грибоедова как «рай на земле» и в которой на протяжении 15 лет своей жизни любил бывать знаменитый создатель бессмертной комедии «Горе от ума».

1.2. **Задача Конкурса:**

* поддержка творческой активности людей разного возраста и активизация их интереса к отечественной усадебной культуре.

1. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с **20.11.2020 года по 20.12.2020 года**.

3.2. Подведение итогов Конкурса пройдет **25.12.2020 г.**

3.3. Для подведения итогов создается Жюри из специалистов Музея-заповедника.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Никаких возрастных и профессиональных ограничений конкурсом не предусмотрено. В конкурсе могут принять участие все, кто любит творчество: профессиональные художники, студенты художественных вузов, учащиеся художественных школ и студий, дети разных возрастных категорий и люди пенсионного возраста, семьи с детьми, воспитанники детских домов и интернатов, люди с особыми потребностями…

**V. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. На конкурс принимаются эскизы и фотографии елок, оформленных в оригинальных стилях, а также фотографии и эскизы елочных украшений (елочных игрушек), вдохновленных пейзажами и объектами Музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита», а, возможно, и творчеством знаменитого создателя бессмертной комедии «Горе от ума» и ее героями.

Новогодняя елка может быть выполнена из самых разных материалов, а эскизы – в разной технике.

5.2. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

5.3. Каждый участник имеет право принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях Конкурса.

5.4.Цифровые изображения работ (оригиналов эскизов наряженных елок и елочных игрушек; фотографии елочных композиций и игрушек) необходимо присылать на электронный адрес **yolkakhmeliti@mail.ru** **с указанием названия работы, фамилии и имени, возраста автора/авторов, обратного электронного адреса и телефона**.

**5.5. Технические требования к цифровым изображениям:**

– фотографии в формате **jpg,** размер одного файла – не менее **3 Мб**;

– общий объем приложений от одного автора (группы авторов) в электронном виде не должен превышать **60 Мб**.

5.6. Оригиналы эскизов оформления елок и елочных украшений необходимо также присылать по адресу: **215153, Смоленская область, Вяземский р-он, с. Хмелита с подписью «Наряди ёлку Хмелиты!» и указанием названия работы, фамилии, имени, возраста автора/авторов, обратного адреса и телефона.**

5.7. По итогам Конкурса победителям присуждаются I, II и III места в двух номинациях:

* **лучшая композиция оформления новогодней елки грибоедовской усадьбы;**
* **лучшее елочное украшение (елочная игрушка).**

5.8. Критерии оценки работ:

* связь художественной композиции елки и художественного дизайна елочных украшений с тематикой грибоедовской усадьбы «Хмелита» или с творчеством А.С. Грибоедова;
* креативность (новизна идеи, оригинальность) художественного дизайна представленных работ.

5.9. Все победители Конкурса награждаются дипломами с указанием призового места, памятными призами и ценными подарками.

5.10. Конкурсные работы, поданные после **20 декабря (п. 3.1.),** не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются. Свидетельством срока отправленных по почте работ является дата почтового отправления (почтовый штемпель).

5.11. Все работы, поданные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.

5.12. Список победителей оглашается **26.12.2020** посредством публикации в социальных сетях и на сайте музея-заповедника.

**6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. Лучшие работы будут представлены на онлайн-выставках музея-заповедника в сети Интернет, размещены в федеральных и региональных СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет); на официальных сайтах и информационных страницах Ассоциации организаций в сфере обращения с отходами «Чистая страна» и Ассоциации управляющих организаций «Новое качество».

6.2. Высокохудожественные оригиналы эскизов по решению специалистов музея-заповедника будут включены в фондовое собрание музея и использованы на выставках, а также при изготовлении рекламной и сувенирной продукции.

6.3. Победители конкурса могут быть привлечены к участию в информационных и имиджевых мероприятиях музея-заповедника.

6.4. Все авторские права на работы, предоставленные на конкурс, передаются Организаторам конкурса.

**7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное его согласие с условиями проведения Конкурса.

7.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

**8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

8.1. Ответственные за проведение конкурса: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова “Хмелита”» (Музей-заповедник «Хмелита»).

8.2. Контакты для связи и вопросов:

e-mail: [**yolkakhmeliti@mail.ru**](mailto:yolkakhmeliti@mail.ru)**;**

Куратор Конкурса: Дмитрий Щербаков.