



**Международная**

**научно-практическая конференция**

**А. С. Грибоедов и его эпоха**

**Порядок работы и программа**

**14–17 января 2020 г.**

**Хмелита**

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

### 14 января

- 14<sup>00</sup> – 21<sup>00</sup> Заезд участников, расселение в гостинице
- 17<sup>00</sup> – 21<sup>00</sup> Трансфер Москва – Хмелита от музея «Бородинская панорама»

### 15 января

- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Поминальная лития в Казанской церкви усадьбы Хмелита
- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Регистрация участников, осмотр экспозиций и выставок
- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Трансфер Вязьма – Хмелита
- 10<sup>45</sup> – 11<sup>00</sup> Возложение цветов к памятнику А.С. Грибоедову, регистрация участников конференции
- 11<sup>00</sup> – 12<sup>45</sup> Пленарное заседание
- 12<sup>45</sup> – 13<sup>00</sup> Презентация фильма «Парадокс Грибоедова»
- 13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Обед
- 14<sup>00</sup> Начало торжественных мероприятий, посвященных 225-летию со дня рождения А.С. Грибоедова и 25-летию открытия музея А.С. Грибоедова**
- 14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup> Приветствия и поздравления от официальных лиц, директоров музеев, ученых, общественных организаций
- 15<sup>00</sup> – 15<sup>10</sup> Документальный фильм «Вторая жизнь Хмелиты»
- 15<sup>10</sup> – 16<sup>00</sup> Праздничный концерт
- 16<sup>00</sup> – 16<sup>15</sup> Презентация межмузейного проекта «Поклон Грибоедову» и межмузейной выставки «Биография и творчество А.С. Грибоедова: загадки и закономерности»

- 16<sup>15</sup> – 17<sup>00</sup> Праздничный фейерверк в усадебном парке, осмотр экспозиций и выставок
- 17<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup> Дружеский ужин
- 19<sup>00</sup> – 19<sup>45</sup> Трансфер Хмелита – Вязьма

### **16 января**

- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Трансфер Вязьма – Хмелита
- 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Продолжение работы конференции (секционные заседания)
- 13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Обед
- 14<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Продолжение работы конференции (секционные заседания)
- 17<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup> Экскурсии по экспозициям и выставкам музея-заповедника «Хмелита»
- 18<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup> Ужин
- 18<sup>30</sup> – 19<sup>00</sup> Трансфер Хмелита – Вязьма

### **17 января**

- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Трансфер Вязьма – Хмелита
- 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Продолжение работы конференции (секционные заседания)
- 13.00- 13.30 Подведение итогов конференции (конференц-зал)
- 13.30 – 14.30 Обед
- 15.00 – 15<sup>45</sup> Трансфер Хмелита – Вязьма

## **ПРОГРАММА**

**15 января**

### **11<sup>00</sup> Открытие конференции**

#### **Приветствие**

**Надежда Викторовна Кулакова**, генеральный директор  
Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника  
А.С. Грибоедова «Хмелита»

#### **Пленарное заседание**

##### **Заседание ведут:**

*Михаил Викторович Строганов*

*Альбина Александровна Филиппова*

#### **Доклады (регламент 15 минут)**

Михаил Викторович Строганов (Москва), д. ф. н., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Альбина Александровна Филиппова (Хмелита), зам. генерального директора Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»

*Памяти Виктора Евгеньевича Кулакова*

Сергей Александрович Фомичев (Санкт-Петербург), д. ф. н., профессор, в. н. с., Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

*Дополнения к Грибоедовской энциклопедии*

Надежда Александровна Тархова (Москва), филолог, независимый исследователь

*Отклики на первый перевод «Горя от ума» в Англии (1857)*

Вячеслав Анатольевич Кошелев (Арзамас), д. ф. н., профессор, Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал)

*«Тот поврежденный класс полувропейцев, к которому я принадлежу».  
Об общественной позиции А.С. Грибоедова*

Евгения Владимировна Аблогина (Томск), к. ф. н., Томский государственный университет

*Русский ум: к вопросу генезиса и национального своеобразия концепта  
'ум' в драматургии А.С. Грибоедова*

Бринтлингер Анджела Кэй (Огайо, США), доктор филологии, профессор, университет Огайо

*Новые грибоедовские издания в США*

Татьяна Викторовна Сивова (Гродно, Беларусь), к. ф. н., доцент, Гродненский университет им. Янки Купалы

*Личность и творчество А.С. Грибоедова через призму белорусских  
СМИ*

Дерек Ричард Дэвис (Лондон, Великобритания), член Совета Royal Asiatic Society

*Пушкин и Грибоедов на Кавказе в 1829 году*

Юрий Николаевич Борисов (Саратов), к. ф. н., Саратовский исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

*«Странные сближения»: реминисценция «Горя от ума» у С.Л. Франка*

Дарья Борисовна Терешкина (Великий Новгород), д. ф. н., профессор, РАНХиГС, Новгородский филиал)

*«Весь твой А. Гр.»: А.С. Грибоедов как автор писем*

**16 января**

**Секционные заседания**

***1 секция***

**Заседание ведут:**

*Максим Владимирович Скороходов*

*Елена Юрьевна Кнорре*

Михаил Викторович Строганов (Москва), д. ф. н., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Грибоедов и армяне: дела и слова*

Джонсон Кристофер Тимоти Форбс (Лондон, Великобритания),  
издатель

*Кто убил Грибоедова? Художественное изображение русско-британского сотрудничества в романе Юрия Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»*

Сергей Николаевич Дмитриев (Москва), к. и. н., главный редактор издательства «Вече»

*Новые документы о дипломатической деятельности А.С. Грибоедова из Архива внешней политики Российской империи*

Ольга Анатольевна Игнатова (Санкт-Петербург), зав. сектором, Государственный Эрмитаж

*Азиатский департамент при А.С. Грибоедове*

Калаши Нахидех (Иран), аспирант, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, преподаватель университета Аль-Захра

*Рецепции образа А.С. Грибоедова в Иране*

Фирюза Мелвилл (Кембридж, Великобритания), директор Пемброкского Центра иранистики, Кембриджский университет

*Рукопись Джами «Семь престолов», подаренная Грибоедову принцем Хосровом, из болгаринской библиотеки в Тартусском университете*

Марко Каратоццоло (Бари, Италия), профессор, Государственный университет

*Итальянские переводы комедии «Горе от ума»*

Анна Сергеевна Шолохова (Москва), к. ф. н., с. н. с., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в переводе Н.Д. Бенардаки: особенности интерпретации текста*

Елена Михайловна Букреева (Москва), к. и. н., с. н. с.,  
Государственный исторический музей

*Костюмы героев «Горя от ума». Эскизы художника русского зарубежья Николая Зарецкого*

Юрий Михайлович Никишов (Тверь), д. ф. н., профессор, Тверской  
государственный университет

*Следы замысла сценической поэмы «Горе от ума»*

Елена Юрьевна Кнорре (Москва), к. ф. н., преподаватель,  
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

*Чацкий, Гамлет и Дон Кихот: А.С. Грибоедов глазами И.А. Гончарова*

Максим Владимирович Скороходов (Москва), к. ф. н., с. н. с., Институт  
мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Топос русской усадьбы в литературном наследии А.С. Грибоедова*

Галина Алексеевна Зайцева (Москва), к. б. н., генеральный директор  
ООО «Экокультура»

*Создание историко-экологической тропы «Усадебный променад» в  
музее-заповеднике «Хмелита»*

## **2 секция**

**Заседание ведут:**

*Наталья Геннадьевна Комар*

*Елена Васильевна Семенищева*



Алексей Евгеньевич Новиков (Череповец), к. ф. н., доцент,  
Череповецкий государственный университет

*Мотив отвергнутой любви в русской литературе первой половины XIX века*

Михаил Талалай (Милан, Италия), к. и. н., ассоциированный  
сотрудник, Институт всеобщей истории РАН

*«Карета Чацкого»: переосмысление персонажей Грибоедова у Бориса Ширяева и других публицистов-эмигрантов*

Андрей Александрович Кунарев (Москва), к. ф. н., доцент

*«Созвездие маневров и мазурки...» (из комментариев к «Горю от ума»)*

Наталья Геннадьевна Комар (Казань), к. ф. н., доцент, Казанская  
православная академия; директор, Культурный центр им. А.С. Пушкина

*Семейная проблематика в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»*

Марк Григорьевич Альтшуллер (Питтсбург, США), д. ф. н., почетный  
профессор, Питтсбургский университет

*Грибоедов и традиции «Беседы любителей русского слова»*

Максим Львович Федоров (Москва), к. ф. н., с. н. с., Институт мировой  
литературы им. А.М. Горького РАН

*Грибоедовская Москва М. Гершензона и Н. Анциферова*

Элла Владимировна Фролова (Ковров, Владимирская обл.), к. и. н.,  
директор, Историко-краеведческий музей Ковровского района

*Из истории владимирской ветви рода Грибоедовых*

Елена Васильевна Семенищева, заведующая экспозиционно-выставочным отделом, Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник

*А.С. Грибоедов и М.М. Тучкова. Две судьбы. Два юбилея*

Татьяна Александровна Егерова (Остафьево, Московская обл.), к. и. н., с. н. с., Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас»

*Грибоедовская Москва по неопубликованным письмам княжны Е.А. Вяземской к брату П.А. Вяземскому (1805–1806)*

Тамара Николаевна Жужгина-Аллахвердян (Горловка / Донбасс), д. ф. н., доцент. Горловский институт иностранных языков, Донбасский государственный педагогический университет

*Личность и судьба А.С. Грибоедова в элегической лирике поэтов-декабристов В.К. Кюхельбекера и А.И. Одоевского*

Екатерина Леонидовна Соснина (Пятигорск, Ставропольский край), к. ф. н., гл. н. с., Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова

*Н.В. Сушков – товарищ А.С. Грибоедова по Благородному пансиона*

Елена Викторовна Алехина (Москва), хранитель музейных предметов, Музея М.А. Булгакова

*«Грибоедовская Москва» М.О. Гершензона в контексте русской истории XX века*

Ирина Сергеевна Юхнова, д. ф. н., профессор, Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского

*Грибоедовский элемент в драматургии М. Ю. Лермонтова*

Ксения Алексеевна Поташова (Москва), к. ф. н., доцент, Московский  
государственный областной университет

*Поэтика визуального образа в стихотворениях «Хищники на Чегеме»  
А.С. Грибоедова*

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ**  
**«А.С. ГРИБОЕДОВ. НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ**  
**ВЕЛИКОЙ СУДЬБЫ»**

**17 января**

**Секционные заседания**

**1 секция**

**Заседание ведут:**

*Андрей Игоревич Макаров*

*Ярослав Викторович Леонтьев*

Дмитрий Валерьевич Бутеев (Смоленск), к. ф. н., доцент, Смоленский  
государственный институт искусств

*Художественные особенности пьесы Е.П. Ростопчиной «Возврат  
Чацкого в Москву»*

Наталья Александровна Голик (Брянск), директор, Унечский краеведческий музей

*Прияель Грибоедова, участник четвертной дуэли» Александр Завадовский*

Андрей Игоревич Макаров (Москва), ведущий редактор издательства «Пашков дом» при Российской государственной библиотеке.

*Родственные связи Лыкошиных и Жегаловых (история поисков)*

Екатерина Геннадьевна Падерина (Москва), д. ф. н., доцент, в. н. с., Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

*«Горе от ума» в рецензии Гоголя-драматурга*

Александр Григорьевич Коваленко (Москва), д. ф. н., зав. кафедрой, Полина Владимировна Пороль (Москва), аспирант, Российский университет дружбы народов

*Генезис образа Китая в творчестве А. С. Грибоедова*

Константин Николаевич Степанов (Москва), к. э. н., член-соучредитель Общества изучения русской усадьбы

*Дружба А.С. Грибоедова с балериной Императорского Большого театра Е.А. Телешевой*

Кирилл Ильич Шадчнев (Москва), аспирант, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

*Судьба первого московского памятника А.С. Грибоедову*

Ярослав Викторович Леонтьев (Москва), д. и. н., профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

*Дела III Отделения об оппозиционном дворянстве грибоедовского времени*

Наталья Георгиевна Гурская (Москва), член Союза краеведов России  
*Владения дворян Белкиных в Вяземском уезде*

## **2 секция**

**Заседание ведут:**

*Марина Михайловна Краснова*

*Елена Сергеевна Мертенс*

Ольга Николаевна Хакимулина (Смоленск), к. п. н., доцент,  
Смоленский институт искусств

*Театральная жизнь спектакля «Горе от ума»*

Наталья Дмитриевна Есикова (Елец), к. ф. н., доцент, Елецкий  
государственный университет

*Восприятие комедии «Горе от ума» современными школьниками*

Анастасия Андреевна Алексеева (Кострома), к. ф. н., преподаватель,  
Военная академия радиационной, химической и биологической защиты им.  
маршала Советского Союза С.К. Тимошенко Минобороны России

*Драматургический текст на занятиях РКИ в военном вузе (на  
материале произведений А.С. Грибоедова)*

Альбина Александровна Филиппова (Хмелита), к. ф. н., зам.  
генерального директора Государственного историко-культурного и  
природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»

*Юбилейные грибоедовские торжества. XIX–XX вв.*

Светлана Сергеевна Ваулина (Калининград), д. ф. н., профессор,  
Лариса Викторовна Коковина (Калининград), к.ф.н., доцент, Балтийский  
федеральный университет им. И. Канта

*Средства выражения субъективно-модальных значений уверенности-  
неуверенности в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и ее англоязычном  
переводе*

Марина Михайловна Краснова (Москва), зав. отделом «Дом И. С.  
Остроухова в Трубниках», Государственный музей истории российской  
литературы им. В.И. Даля

*Автор в контексте эпохи: современные экспозиционные решения*

Людмила Федоровна Плиско (Москва), к. х. н., член Союза писателей  
России, краевед, член Общества изучения русской усадьбы

*Разные есть современники у Грибоедова*

Елена Сергеевна Мертенс (Смоленск), к. п. н., зав. кафедрой,  
Смоленский институт искусств

*Культурная среда музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»*

Яна Витальевна Камянская (Смоленск), студентка 3-го курса,  
Смоленский институт искусств

*Тайны усадьбы Хмелита*

Инесса Витальевна Крамаренко, Андрей Витальевич Сурков  
(Смоленск), студенты 3-го курса, Смоленский институт искусств

*Музейная судьба В.Е. Кулакова*

*Подведение итогов конференции*